

visioni musicali dall'Estonia

Budrio, 25.04.2019 > Chiesa di Sant'Agata | Chiesa di San Lorenzo

Chiesa di Sant'Agata | ore 21 | via Marconi 35
organo Domenico Maria Gentili da Medicina (1790)

Giovanni GABRIELI
(ca. 1557 – 1612)

Canzon I 'La Spiritata' à 4 (da *Canzoni per sonare con ogni sorte di stromenti*, Venezia 1609)

Bernardo STORACE
(? – 1664)

Da *Selva di varie compositioni d'intavolatura per Cimbalo e per Organo*, Venezia 1664:

Ballo della battaglia

Ciacona in C

Bernardo PASQUINI
(1637 – 1710)

Toccata con lo scherzo del cucco – per il medesimo di Scozzia (1697)



Chiesa di San Lorenzo | ore 21,30 | via Bissolati 32
organo Montesanti (1824), Rasori (1860)

Franz SCHUBERT
(1797 – 1828)

Fuga in mi minore D. 952, op. postuma 152 (1828)*

Sergej RACHMANINOV
(1873 – 1943)

Vocalise (da *Quatorze Romances* op. 34 n. 14, 1912)*

Gerhard LAGRANGE
(1939)

Adagio per tromba ed orchestra (*trascrizione per organo solo di Marju Riisikamp*)

Dom Paul BENOÎT, OSB
(1893 – 1979)

Le Bon Pasteur

Johann Sebastian BACH
(1685 – 1750)

Fantasia super: *Komm, Heiliger Geist, Herre Gott*
(Vieni Spirito Santo, Signore Dio) BWV 651

**con la partecipazione di Enrico Presti*



Marju Riisikamp, estone, si è diplomata in Pianoforte nel 1982 presso l'Accademia Estone di Musica di Tallinn. Ha proseguito gli studi perfezionandosi su strumenti antichi a tastiera (organo, clavicordo e clavicembalo) con Ketil Haugsand, Edward Parmentier, José Gonzales Uriol, Brett Leighton, David Hunter, Pieter van Dijk e Luigi Ferdinando Tagliavini. Negli anni 1994-2000 ha frequentato regolarmente i corsi tenuti in Italia da Christopher Stemberge. Nel 2000 ha conseguito il *master* in Clavicembalo presso l'Accademia Estone di Musica di Tallinn ed il dottorato presso la stessa accademia; nello stesso periodo ha frequentato la *Musikhochschule für Musik* di Trossingen (Germania) con Edoardo Bellotti (organo) e Marieke Spaans (clavicembalo).

Il suo repertorio si focalizza sulla musica per tastiera dal XV al XVIII secolo: ha suonato con numerosi *consort* strumentali, orchestre di musica barocca, gruppi di danza antica e come accompagnatrice di solisti vocali in Estonia, Russia, Lettonia, Lituania, Finlandia, Germania, Norvegia e Francia. Tiene numerosi recital per organo e clavicembalo in Estonia, Finlandia, Russia, Svezia, Germania, Lussemburgo, Austria, Inghilterra, Danimarca ed Italia.

Ha effettuato registrazioni presso la Radio Nazionale Estone e registrato due CD: il primo (*Espressione*) con musiche di Antonio Valente, Giovanni de Macque, Ascanio Mayone e Girolamo Frescobaldi per la Radio Nazionale Estone; il secondo (*Renaissance Organ Music from England & Italy*) con musiche di Orlando Gibbons, William Byrd, Thomas Tomkins, Andrea Gabrieli e Claudio Merulo. Marju Riisikamp lavora come insegnante di musica e concertista presso la scuola di musica in Türi (Estonia). E' inoltre attiva, come pubblicista, per diverse riviste musicali estoni e traduttrice di pubblicazioni in lingua inglese e tedesca.